

Tonfallet möter nya utmaningar

■ Sånggruppen Tonfallet tar sig an nya projekt med stor iver. I morgon reser sångarna till Sverige för att ge en samkonsert med vokalistensemblen Uppslaget.

Tonfallet, som i fjol firade 40-årsjubileum, har alltid varit öppen för utveckling. Under åren har det blivit många utmaningar för körister. Ett par exempel på sådana är vänrörssamarbetet med Alands projektkör. År 2010 resulterade det samarbetet i konsertprogrammet A Tribute to Duke Ellington som framfördes flera gånger. Ett par år senare var de båda köerna engagerade i den stora satsningen A Tribute to Queen.

Tonfallet har också deltagit i många körfestivaler och tävlingar, bland annat i Finland, Sverige, Tyskland, Polen, Irland och Italien.

– Tack vare våra resor har vi kunnat ta del av andra kulturers musikkatter, säger körens ordförande.

KORT OM TONFALLET

- Den blandade kören grundades 1975 och består i dag av cirka 35 sångare.
- Som dirigenter har Carey Lillkung, Piotr Gebala, Gabor Rudas, Håkan Storbäck, Bill Ravall, Teddy Granroth, Alf Mylläri, Jan Holmgård och Sirpa

randa Gerd Holmström.

Nu är det aktuellt med en ny resa. Den här gången till Uppsalas i vårt västra grannland. Där ger Tonfallet en konsert med den lokala sånggruppen Uppslaget på lördag.

– Vi sjunger några låtar gemensamt. Dessutom har båda köerna varsin egen avdelning, säger Tonfallets dirigent Minna Rusanen.

Minna Rusanen har tidigare jobbat tillsammans med Peter Melin, ledare för Uppslaget, i Uppsala. Till våren är det tänkt att sånggruppen från Uppsala ska gästa Jakobstad och delta i en gemensam värkonsert med Tonfallet.

– Jag ser fram emot ett komman-

Lilius verkat.

- Nuvarande dirigent är Minna Rusanen.
- Ordförande är Gerd Holmström.
- Kören, som är verksam inom Jakobstads svenska arbetarinstitut, övar på tordsdagskvällar i Svenska gården.

de samarbete med Uppslaget. Programmet för värkonserten har vi inte planerat ännu, men jag räknar med att repertoaren blir ganska modern med bland annat en del rocklåtar.

Minna Rusanen har verkat som dirigent för Tonfallet sedan i fjol höstas.

– Eftersom jag är ganska ny här i Jakobstad fick jag så att säga börja från rent bord. Jag var inte bekant med Tonfallet från tidigare, men jag hoppas att jag kan förmedla sångglädje och nöjet att sjunga i kör till koristerna. Att anta utmaningar och satsa på något annorlunda är alltid inspirerande.

Fler sopraner behövs

Tonfallet, som är en blandad kör inom Jakobstads svenska arbetarinstitut, övar på tordsdagskvällar i Svenska gården.

– Vi är alltid glada över nya sångare. Just nu är vi i behov av fler sopraner som komplement till baserna som är i majoritet, säger Gerd Holmström.



Minna Rusanen och Gerd Holmström ser fram emot konserten i Uppsala, tillsammans med vokalistensemblen Uppslaget, på lördag den 29 oktober.

FOTO: MARGARETHA SUNDKVIST

Hon uppmanar alla intresserade att höra av sig, framför allt med tanke på den traditionella julkonserten som arrangeras i Pedersöre kyrka söndagen den 11 december.

Repertoaren i sin helhet består av olika musikstilar. Tonfallet är inte främmande för till exempel pop, rock, jazz, blues, folkvisor, musicals, evergreens och sakral musik.

Själv har Gerd Holmström sjungit med i Tonfallet i 26 år. På frågan om körsång förbättrar livskvaliteten svarar hon avabsolut.

– Jag har, tack vare kören, fått många nya vänner. Kören fyller mitt behov av socialt umgänge. Dessutom behöver man inte prestera någonting ensam, man gör det tillsammans.

Hon tillägger att körsången sänker stressnivån i och med att man fokuserar helt på sången, utan att tänka på någonting annat.

Minna Rusanen håller med.

– Andningen gör att alla muskler slappnar av. När man koncentrerar sig på andningen förbättras också minnet, säger hon.

Margaretha Sundkvist



Tonfallet uppträdde i Schaumansalen den 8 oktober tillsammans med Jakob Big Band under JMAP-festivalen. Foto: David Viklund. Minna Rusanen och Gerd Holmström ser fram emot konserten i Uppsala, tillsammans med vokallistensembeln Uppsala, på lördag den 29 oktober.

FOTO: DAVID VIKLUND