

## Vocalnight by JMI på Culture Club

**JAKOBSTAD.** På onsdag bjuder musikinstitutets sångare på bra poplåtar med piano- och gitarrkomp.

Dörrarna till Culture Club på After Eight öppnas klockan 19 och programmet börjar klockan 20.00.

## Regissören Andrzej Wajda död

**WARSAWA.** Den Oscarsbelönade polska filmregissören Andrzej Wajda är död. Han blev 90 år gammal.

Wajda tilldelades en heders-Oscar för sitt livsverk år 2000. Dessutom har flera av hans filmer varit Oscarsnominerade i kategorin bästa utländska film. Hans sista film "Katyn" var Oscarskandidat 2008. Filmen handlar om massakern i Katyn under andra världskriget, där bland andra Wajdas egen far dödade.

I sina filmer skildrade Wajda ofta Polens stormiga historia och det polska motståndet mot nazismen.

Senare gjorde han också filmer som kritiserade kommunismens tillstånd i Polen, bland annat "Marmormannen" (1976) och "Järnmannen" (1981). "Järnmannen" vann Guldpalmen på filmfestivalen i Cannes samma år. 08



Ilkka Turta ger konsert i Karleby på torsdag. FOTO: RIKU KANKARO

## Gitarrkonsert i Karleby sockenkyrka

**KARLEBY.** Gitarristen Ilkka Turta bjuder på spansk och italiensk renässansmusik i Karleby sockenkyrka i aftonmusiken torsdagen den 13 oktober klockan 19.

Han kommer också att spela nyare japansk musik av kompositören Hosokawa.

Ilkka Turta har gett konserter förutom i hemlandet i bland annat London, Bryssel, Aten, Tallinn och Sankt Petersburg. Ilkka Turta kommer från Åbo där han också har studerat och avlagt musikpedagogexamen och magisterexamen. Han har deltagit i flera mästerkurser och utkommit med egen gitarrskiva. Han har också gjort egna gitarrkompositioner som getts ut.

Förutom renässansmusiken från 1500-talet kommer Ilkka Turta att spela katalanska folksånger och en sonat av Leo Brouwer. 08

# Ingen succé, men väl en fin konsert

**RECENSION.** Stadgan saknas i flera av sångerna. Men det finns fina stunder då kören är sitt gamla jag.

## KONSERT

### The Way Music Makes Me Feel

Tonfallet & Jakob Big Band.

En konsert med två avdelningar. Den första med Tonfallet och den andra med Tonfallet och Jakob Big Band tillsammans. Jakob Big Band är ett fullstort big band med fyra trumpeter, fyra tromboner, fem saxofoner, piano, bas och trummor. Dirigent Michael Ford men för kvällen ersatt med Anders Sjöling. Solister Minna Rusanen och Filip Rosengren. Schaumansalen 8.10.2016.

Förra gången Tonfallet och Jakob Big Band kallade till gemensam konsert blev det succé. Tonfallet tog plats och levererade starkt och tonsäkert och matchade verkligen Jakob Big Band.

Den här gången lider Tonfallet av ett kännbart manfall och det märks. När kören är fulltalig radar den upp omkring 35 korister. Nu saknas sex, sju.

Stadgan saknas i flera av sångerna och därmed lider också dynamiken mellan stämmorna. Sopranerna tar lite väl mycket plats på bekostnad av alten och basarna.

**DÄRMED INTESAGT** att detta genomsyrar hela konserten. Det finns fina stunder då kören är sitt gamla jag. Till en del inverkar också svårigheten att få full förstärkning på kören. Det beror inte på ljudmixaren Joel Fagerholm utan på att det inte finns mera effekt att tillgå för kören. Jag vet inte hur det förhåller sig, men det här är vad jag får höra i snacket efter konserten.

Nu blir det inte riktigt bra balans mellan körens komp, David Hellman på piano och Mats Ödal på bas. Kompet tenderar bli för starkt. Det samma gäller balansen mellan Jakob Big Band och kören fastän JBB försöker lägga lite sordin på sitt sound.

Det är första gången jag upplever att ljudåtergivningen i Schauman-

Minna Rusanen var en av kvällens solister.

FOTO: ULF ÖVERFORS



salen lämnar lite att önska.

Nog om detta. Det blir en fin konsert. Tonfallet klingar perfekt till exempel i slutackordet till "Side by Side". I potpurriet från "The Phantom of the Opera" hade de influensadrabbade körmedlemmarna behövts. I "Do What You Do" sjunger Tonfallet a cappella och klarar vackra jazzharmonier utan problem. Det kan väl tilläggas att det inte är det lättaste utan instrumentellt stöd.

I Duke Ellingtons "Don't Get Around Much Anymore" tar soprannerna för stor plats, men annars är

låten en klassiker, såväl som jazzstandard som i Tonfallets repertoar.

I konsertens andra del där Jakob Big Band tar plats förstärks kompet med Valter Sjöbacka på trummor. Jan Holmgård tar över ledningen av kören. Tonfallet och JBB alternerar i flera av låtarna.

Jakob Big Band är i dag under ledning av Michael Ford ett big band i framkant. Ett professionellt big band helt enkelt. Denna kväll är Ford ledig eftersom han deltar i Bothnia Rhythm Orchestras turné.

Vikarie är Anders Sjöling. Han är knuten till musikhuset i Jakobstad och har skrivit flera arrangemang bland annat för Jakob Big Band. Anders Sjöling fyller Michael Fords stövlar med den äran.

Solister är Filip Rosengren och Minna Rusanen.

Minna Rusanen i CCR-klassikern "Proud Mary" är fenomenal. Arrangemanget för JBB är gjort av Christian Gull, bekant för publiken bland annat som pianist.

Filip Rosengren som solist i Noel Gallaghers "Wonderwall" tar plats på scenen med en unik publikkontakt. Det här är ett av de bästa inslagen i konserten där Tonfallet, JBB och solisten Rosengren samverkar suveränt i ett arrangemang av Jan Holmgård.

Hela konserten toppas med Eric Claptons "Tears In Heaven". Här har Anders Sjöling arrangerat JBB och Jan Holmgård Tonfallet. Resultatet är fantastiskt och berörande.

Ulf Överfors

otkultur@ot.fi  
06-7848 447

## "Det är första gången jag upplever att ljudåtergivningen i Schaumansalen lämnar lite att önska."

## Domarna fulla av lovord om Saara Aalto

**Domarna öste beröm över finländaren Saara Aalto efter hennes live-uppträdande i brittiska X Factor sent på lördagskvällen.**

Aalto sjöng låten "Let it go", känd från filmen "Frozen", efter att i artistpresentationen ha berättat att hon alltid velat vara en Disney-prinsessa. Domarna kallade hennes tolkning för enastående och fantastisk. En av domarna, Nicole Scherzinger, beskrev Aaltos sång som att mjölka noter, vilket väckte munterhet både



Saara Aalto är med bland de tre bästa i Sharon Osbournes grupp.

FOTO: THAMES/SYCO ENTERTAINMENT BU

i publiken och bland domarna.

– Din röst vet inga gränser, sade Scherzinger.

Aalto är med bland de tre bästa i Sharon Osbournes grupp. Osbourne, som är Aaltos mentor i tävlingen, sade visserligen före uppträdandet att Aalto är från Norge, tills de andra domarna rättade henne.

Efter framträdandet berömde Osbourne sin skyddsling.

– Vem kunde ana att du har en sådan röst inom dig. Jag bryr mig inte om var du kommer ifrån, men du kan sjunga och det är fantastiskt.

Vilka som tagit sig vidare efter lördagens livesändning klarnar på söndagskvällen. **FNB**



Lisa Lillqvist & Bojan Rosenberg  
**Akrylmålningar**

i Larsmo huvudbibliotek  
oktober – november

Utställningen öppen under  
bibliotekets öppettider!

Välkomna!

Larsmo kommun  
www.larsmo.fi