

Kallellaan jazziin

● Tonfallet on laulanut 40 vuotta, juhla-konsertissa näytteitä kehityksen eri vaiheista.

PIETARSAARI. On kulunut 40 vuotta siitä, kun Tonfallet alkoi harjoitella Carey Lillkungin johdolla. Kuoronjohtajat ovat vaihtuneet muutamaan kertaan, mutta kuoro on yhä voimissaan. Mukana on 34 aktiivista laulajaa, joista tusina on miehiä.

Tonfallet järjestää konsertin Runeberg -salissa ensi lauantaina. Juhlan kunniaksi tapahtuman puitteet ovat tavalista näyttävämmät. Käytössä on videotykki ja "catwalk"-käytävä, Sofie Lybäck on laa-

tinut laulajille koreografian, joten visuaalisuuteen on panostettu.

Kuoron juhla-konsertin pääosassa on toki musiikki.

– Mukana on lauluja kuoron eri vuosilta, puheenjohtaja **Hans Lillmäns** kertoo.

– Esimerkiksi Pjotr Gebala johti kuoroa pitkään ja hän teki paljon jazz -sovituksia.

MUITA Tonfalletin entisiä johtajia ovat muun muassa Gabor Rudas, Håkan Storbacka, Bill Ravall ja Teddy Granroth



Tonfallet Sonnustautui tällä tavalla 10 vuotta sitten, kun esiintymismatka suuntautui Italiaan. KUVA: TONFALLETIN ARKISTO

sekä Jan Holmgård. Nykyään Tonfalletia johtaa **Sirpa Lilius**.

JAZZ ei ole kaikkein helpoimpia tyyllilajeja sekakuorolle. Tonfallet on tarttunut isoihin

haasteisiin muutenkin, kuoro osallistui Ålands Projektkör-ryhmän kahteen isoon esitykseen, joista ensimmäinen perustui Duke Ellingtonin, toinen Queenin musiikkiin.
– Juhlakonsertissa kuullaan

Bohemian Rhapsody, Hans Lillmäns lupaa.

Juhlakonsertissa Tonfalletia säestää Mikael Svarvarin johtama yhtye, jossa soittavat maestron lisäksi Egon Veevo (basso), Christoffer Kaustell

(rummut) JA Sebastian Holmgård (kitara)

Heimo Riihimäki

heimo.riihimaki@pietarsaarensanomat.fi