

40 år sånggruppen med **Tonfallet r.f.**

Historik

Sånggruppen Tonfallet r.f. är en blandad kör som verkar inom Arbis regi. Kören grundades 1975 och som den första dirigenten fungerade **Carey Lillkung**. Kören gjorde sin första konsert i Handelsläroverkets festsal i samarbete med Dixie Jokers varpå framgångssagan blev ett faktum.

Piotr Gebala ledde Tonfallet i olika repriser i totalt över 20 år. Med sina geniala arrangemang och sin starka personlighet präglade han bestående körens utveckling. Gebala rädde inte utmaningar och bredden av musikstilar ökade med åren. Tillsammans med Gebala gjorde Tonfallet körresor till Polen, Italien och Irland samt spelade in sin hittills enda CD-skiva.

Gabor Rudas blev körens tredje dirigent men kom att leda kören i endast ett år under vilket man deltog i evenemanget "Tampere in Chorus 1981".

Håkan Storbacka har hållit i dirigentpinnen, ackompanjerat på gitarr och stått i tenorernas led under sina år med Tonfallet. Med sitt lugn har han delat med sig av sitt musikaliska kunnande som kören girigt har sugit åt sig. Storbacka tog kören till vänorten Bünde i Tyskland på 80-talet.

Bill Ravall ledde kören under fem år varpå vikten lades på den traditionella körsången och tonbildningen. Med Ravall åkte kören till bl.a. körfestivalen i Oskarshamn.

Teddy Granroth kom från Musikhuset och ledde Tonfallet i ett år efter vilket **Alf Mylläri** rodde i hamn projektet "Hercules" som blev en musikalisk jorden-runt-resa. I Mylläris projekt fick koristerna pröva på att agera på en dekorerad scen vilket publiken uppskattade.

Lagom till körens 35-års jubileum steg **Jan Holmgård** ned från körledet och tog över rodret och styrde kursen mot bl.a. finsk populärmusik. Nya solister hittades ur körens led och ljus- och rökeffekter gjorde premiär på konserterna. Ett par storsatsningar gjordes i samarbete med Ålands Projektkör under ledning av Johanna Grüssner. Dessa var dels Duke Ellingtons "Sacred Concert" och dels den bejublade "A Tribute to Queen" konserten tillsammans med solister, musiker och dansare. Tonfallet gjorde också en hyllad konsert tillsammans med Jakob Big Band våren 2014 där även flera andra organisationer inom Jakobstad var engagerade.

Nuläge

Fasta återkommande evenemang under verksamhetsåren är julkonserten i Pedersöre kyrka och vårkonserten som avslutar läsåret. Vid sidan om detta uppskattar man att få ta del av olika musikaliska evenemang både lokalt och längre borta.

Tonfallets nuvarande dirigent **Sirpa Lilius** steg till framför körens 34 aktiva sångare hösten 2014. Tillsammans med Lilius bjuder kören på pärlor ur Tonfallets repertoar från de 40 gångna åren men också på nyinövade arrangemang. Flera sångare ur körens led ges möjlighet att visa framfötterna genom sina solinsatser under jubileumskonserten. Tonfallet har alltid varit öppen för utveckling och för att pröva på nya utmaningar. Nytt för vårens konsert blir användning av bildskärmar och catwalk samt satsning på scenisk gestaltning och koreografi. Skådespelaren och dansaren Sofie Lybeck har ansvarat för koreografin.

Tonfallet kommer att avsluta detta verksamhetsår med en resa till körfestivalen i Antwerpen, Belgien.