

Tonfallets dirigenter

Kenth Granbacka

2018 –

Text om...



Minna Rusanen

2016 – 2018

Nyslottfödda Minna Rusanen var Tonfallets dirigent 2016–2018. Minnas huvudinstrument var cello och hon var verksam i Jakobstads Musikhus.

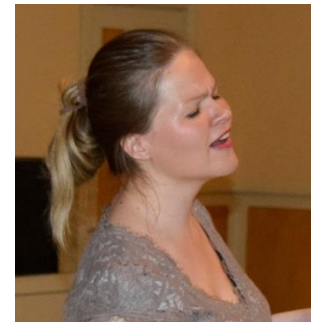
Hon ledde också barnkören Doradus.

Med Minna gjorde Tonfallet en resa till Uppsala där vi hade en gemensam konsert med blandade kören Uppslaget.

På våren 2017 kom Uppslaget på svarsvisit till Jakobstad. Då framförde köerna en gemensam konsert i Schaumansalen. Konserten fick namnet Tonslaget.

Under ledning av Minna Rusanen hade Tonfallet ett samarbete med Jacob Big Band. Konserten hette ”The Way Music Makes Me Feel”.

Minna var också sångsolist i båda konserterna.



Sirpa Lilius

2014 – 2016

Hösten 2014 fick Tonfallet en ny dirigent, Sirpa Lilius. Hon är uppvuxen i Helsingfors och har där fungerat som körledare i över 25 år och även arbetat som sånglärare och musikledare.

Hon har studerat körledning under ledning av Ulf Långbacka, Heikki Liimola och Matti Hyökki.

Hon slutför hon sina kyrkomusikstudier i yrkeshögskolan Novia.

Redan i december 2014 hade Tonfallet sin första konsert med Sirpa.

En julkonsert som hölls i Munsala kyrka.

Våren 2015 hade Tonfallet sitt 40-årsjubileum. Det blev en konsert med en blandning av gamla och nya låtar.

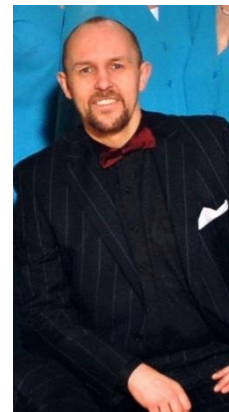
Vårterminen avslutades med en jubileumsresa till ”International Spring Festival for Coral Music in Antwerpen, Belgium”. 27 körsångare samt dirigent deltog på resan 1–4.5.



Jan Holmgård

20xx – 2014

Lagom till körens 35-års-jubileum tog sedan Jan Holmgård över rodret och styrde kursen bl.a. mot finsk populärmusik. Ur körens led hittades nya solister och de delvis fartfyllda arrangemangen fick sällskap av både ljus- och rökeffekter på konserten. Denna repertoar hade kören med sig i bagaget då man reste till körfestivalen i Baden Baden – också det en lyckad körresa. Under Holmgårds tid medverkade Tonfallet i två större musikaliska satsningar tillsammans med den Åländska Projektkören under ledning av Johanna Grüssner. Dels Duke Ellingtons "Sacred Concert", dels "A Tribute to Queen" tillsammans med solister, musiker och dansare. Satsningarna var omfattande och konserter gavs i Mariehamn, Åbo, Kristinestad, Jakobstad och Stockholm



Alf Mylläri

2008 – 2009

Hösten 2008 kom Alf Mylläri från Karleby till Tonfallet.

Samarbetet med honom blev ett projekt som hette Herkules och framfördes våren 2009.

Med hjälp av musik från flera världsdelar togs publiken med på en "världsomsegling" på skeppet Herkules. Konserten var utformad som en show med ljud- och ljuseffekter samt klädbyten och olika slag av rekvisita och dans.

Alf Mylläri hade gjort många arrangemang åt kören och var både dirigent och kapellmästare.

Den välbesökta konserten var mycket uppskattad och samarbetet med Alf Mylläri gav kören många nya impulser.



Teddy Granroth

2006 – 2007

Karisgossen Teddy Granroth kom som dirigent hösten 2006 till Tonfallet.

Teddy studerade violin vid Musikhuset i Jakobstad.

Tonfallet hade sin traditionella julkonsert 2006 med Teddy Granroth som dirigent.

Till konserten hade Teddy gjort flera egna arrangemang till kända julsånger.

Vårkonserten 2007 med Teddy Granroth som var utformad som ett musiklotteri med "hemliga lådor", vardera innehållande två sånger och en liten överraskningspresent.

Teddy Granroth hann också under sina år i Jakobstad vara dirigent för Jakobstads Sångarbröder.

Han drygade också ut ekonomin under studietiden med att spela i dansbandet Pampas.

Där spelade han synth, men klämde ibland till med att spela dragspel och fiol.



Bill Ravall

Bill Ravall tog över efter Håkan och skötte dirigentrollen i fem år. Repertoaren var rätt traditionell och tonbildning en viktig del av övningen. Med Bill besökte Tonfallet bland annat körfestivalen i Oskarshamn.



Håkan Storbacka

Håkan Storbacka har både hållit i dirigentpinnen, ackompanjerat på gitarr och stått i tenorernas led under sina år med Tonfallet. Lugnt och gemytligt har han delat med sig av sitt musikaliska kunnande. Med Håkan besökte kören vänorten Bünde i Tyskland i slutet av åttio-talet. Under resan besökte man ett nöjesfält och åkte bl.a. i Pariserhjulet där någon stämde upp till sång och de övriga var snabba att "nappa på". Det blev många varv i Pariserhjulet då publiken på marken applåderade och ville höra mera!



Gabor Rudas

1980–1981

Åren 1980–1981 var Gabor Rudas Tonfallets dirigent. Gabor Rudas är ungrare, hemma från Budapest. Där hade han studerat vid Liszt-akademin.

Gabor Rudas kom till Finland 1976.

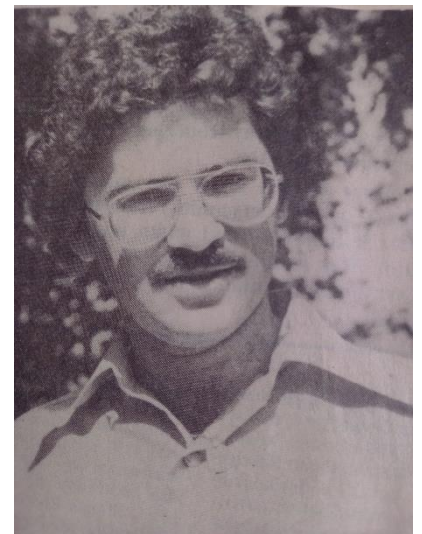
Åren 1978–79 studerade han vid Sibeliusakademin under Liisa Pohjolas ledning.

Han jobbade som lektor i pianospelning vid Jakobstadsnejdens musikskola.

Till Tonfallets vårkonsert som hade temat "in memoriam", hade Rudas gjort de flesta av konsertens arrangemang. De artister som upptogs i konserten var bl.a. Edith Piaf, Elvis Presley och John Lennon. Ett arrangemang som stack ut var G. Rossinis "Comic duet for two cats".

Gabor föredrar mest klassisk musik och speciellt italiensk opera.

I juni deltog Tonfallet i en internationell körtävling i Tammerfors, Tampere in Chorus 81.



Piotr Gebala

Piotr Gebala ledde Tonfallet i olika repriser sammanlagt i över 20 år. Med sina geniala arrangemang och sin starka personlighet präglade han bestående körens utveckling. Det kändes att ingen utmaning var för stor då det kom till bredden av musikstilar och – stycken som övades in. År 2000 gjordes en oförglömlig resa till Piotrs hemland Polen. Till denna hade inövats Ariel Ramirez' "Misa Criolla". Lokala musiker stod för ackompanjemanget och en lokal tenor skötte solopartierna med bravur. Kyrkokonserterna blev känslofyllda och fina, speciellt den i Zakopane. Med Piotr hann Tonfallet även besöka körfestivaler i Italien och Irland samt spela in sin hittills enda CD-skiva.



Carey Lillkung

1975 -

Carey Lillkung var Tonfallets första dirigent. Den första konserten gavs i samarbete med Dixie Jokers och blev en publikmässig braksuccé. Handelsläroverkets festsal överfylldes av förväntansfulla åhörare.

